

Prof. Dr. Urte Krass  
Kunstgeschichte der Neuzeit  
+41 31 684 47 45  
urte.krass@unibe.ch

Philosophisch-historische Fakultät  
Institut für Kunstgeschichte  
**Kunstgeschichte der Neuzeit**

Bern, 19. Juni 2022

**Extended application deadline until July 31, 2023**

(German version below)

**3 PhD positions (SNSF doctoral positions, 100% for four years)**

Three PhD positions are available in the SNSF-funded project “Global Bones: Entangled Histories, Transfers and Translations in the Early Modern Age” at the Institute of Art History of the University of Bern starting on 1 October 2023.

“Global Bones” investigates the global trajectories of Christian body relics in the era usually referred to - from a European perspective - as the Early Modern period. The research project describes and analyses intercontinental relic transfers and conducts local case studies to examine the negotiation processes that took place between actors of different cultural and religious traditions regarding the handling of human remains.

“Global Bones” is divided into five regional projects, each with a specific geographical focus, and a transversal project, in which the results of the regional projects flow together. For three of the regional projects, doing research on the Kingdom of Kongo (present-day Angola, DR Congo and Republic of Congo), on New Spain (present-day Mexico), and on Portuguese Latin America (present-day Brazil), we are seeking doctoral students. The projects trace and analyze the movements of relics, as well as the entanglements and conflicts of the respective local traditions in dealing with human remains and the Christian cult of relics brought to the regions in the course of Christian missions. “Global Bones” is an interdisciplinary project and draws on approaches and methods from the various humanities. Applications from graduates (Master) of disciplines such as history, ethnology, religious studies, and art history are welcome.

The projects envisage research trips in the respective regions and international library and archive studies. In addition, intensive collaboration of the project team is planned, with regular meetings, joint work on the transversal project's database, workshops, and a concluding conference. Residence in Bern or Switzerland is therefore mandatory. (If a move to Switzerland is necessary, this should be arranged by the start of the project).

The project language is English. Language skills in Portuguese and/or Spanish are required. It would be advantageous if candidates already had expertise and knowledge of local historical and cultural contexts.

Tasks include

- the writing of a PhD thesis in the respective thematic field of the project
- the collaboration in the planning and implementation of the joint transversal project (data collection and input into the database)
- the participation in the activities of the project (jours fixes, reading courses, project presentations, workshops, lectures, and conference)

Required are

- an above-average Master's degree in art history, history, ethnology, or religious studies
- very good written and spoken English
- good reading skills in Portuguese and/or Spanish
- a willingness to undertake research trips to the respective research region
- a residence in Switzerland or the willingness to move to Switzerland
- reliability and the ability to work in a team

We offer

- a 100% position for four years
- close collaboration in an inspiring project team with international contacts
- intensive and supportive doctoral supervision
- the opportunity to contribute to the conception and realization of innovative research
- a central workplace
- salary according to SNSF guidelines

For information about the position, content, or formal questions, please contact:  
[alberto.saviello@unibe.ch](mailto:alberto.saviello@unibe.ch)

The application with the following documents must be sent in a single PDF file by **July 31, 2023** to: [urte.krass@unibe.ch](mailto:urte.krass@unibe.ch) and [alberto.saviello@unibe.ch](mailto:alberto.saviello@unibe.ch)

- Letter of motivation
- Curriculum vitae with references
- Sample of your work (either your Master's thesis or thematically relevant seminar papers)
- Proposal of a thematically suitable research project (max. 3 pages)

## **Verlängerte Bewerbungsfrist bis 31. Juli 2023**

### **3 Promotionsstellen (SNF-Doktoratsstellen, 100% für vier Jahre)**

Im SNF-geförderten Projekt „Global Bones: Entangled Histories, Transfers and Translations in the Early Modern Age“ sind am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern ab dem 1. Oktober 2023 drei Doktoratsstellen zu besetzen.

„Global Bones“ untersucht die globalen Bewegungen christlicher Körperreliquien in der Epoche, die aus europäischer Sicht als Frühe Neuzeit bezeichnet wird. Das Forschungsprojekt beschreibt und analysiert interkontinentale Reliquientransfers und untersucht in lokalen Fallstudien die kulturellen Aushandlungsprozesse, die zwischen Akteur:innen unterschiedlicher kultureller und religiöser Traditionen bezüglich des Umgangs mit Körperreliquien stattfanden.

„Global Bones“ gliedert sich in fünf regionale Projekte, die jeweils einen spezifischen geografischen Schwerpunkt haben, und ein transversales Projekt, in dem die Ergebnisse der regionalen Projekte zusammenfliessen. Für drei der Regionalprojekte, die das Königreich Kongo (das heutige Angola, die DR Kongo und die Republik Kongo), Neuspanien (das heutige Mexiko) und das portugiesische Lateinamerika (das heutige Brasilien) erforschen, suchen wir Doktoranden. Die Projekte verfolgen und analysieren die Bewegungen von Reliquien sowie die Aushandlungsprozesse und Konflikte der jeweiligen lokalen Traditionen im Umgang mit menschlichen Überresten und den christlichen Reliquien, die im Zuge der christlichen Missionen in die Regionen gebracht wurden. „Global Bones“ ist interdisziplinär ausgerichtet und greift Ansätze und Methoden aus den verschiedenen Geisteswissenschaften auf. Bewerbungen von Absolvent:innen der Geschichte, Ethnologie, Religionswissenschaft und Kunstgeschichte sind willkommen.

Die Teilprojekte sehen Forschungsreisen in die jeweiligen Regionen sowie internationale Bibliotheks- und Archivbesuche vor. Zudem ist eine intensive Zusammenarbeit des Projektteams mit regelmässigen Treffen, gemeinsamer Arbeit an der Datenbank des Transversalprojektes, Workshops und einer abschliessenden Tagung vorgesehen. Ein Wohnsitz in Bern oder in Schweiz ist daher zwingend erforderlich. (Falls ein Umzug notwendig ist, sollte dieser zu Projektbeginn erfolgen.) Die Projektsprache ist Englisch, Sprachkenntnisse in Portugiesisch und/oder Spanisch sind erforderlich. Vorkenntnisse in der Geschichte und den kulturellen Kontexten in der jeweils untersuchten Region sind wünschenswert

Ihre Aufgaben sind

- das Verfassen einer Doktorarbeit im Themenfeld des Projektes und der gewählten Region
- die Mitarbeit in der Planung und Durchführung des gemeinsamen Transversalprojektes (Datenerhebung und Eingabe in die gemeinsame Datenbank)
- die Mitwirkung an den Aktivitäten des Projekts (Workshops, Vorträge, Tagung)
- die Mitarbeit in den regelmässigen Projekttreffen (Lektürekurse, Projektvorstellungen etc.)

Erforderlich sind

- ein überdurchschnittlicher Masterabschluss in Kunstgeschichte, Geschichte, Ethnologie oder Religionswissenschaft
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- gute Lesekompetenz in Portugiesisch und/oder Spanisch
- die Bereitschaft zu Forschungsreisen in die jeweilige Region
- ein Wohnsitz in der Schweiz oder die Bereitschaft zum Umzug in die Schweiz
- Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit

Wir bieten

- eine 100% Promotionsstelle für vier Jahre
- eine enge Zusammenarbeit in einem inspirierenden Projektteam mit internationalen Kontakten
- eine intensive und fördernde Doktoratsbetreuung
- die Möglichkeit zur Mitkonzeption und Durchführung innovativer Forschung
- einen zentralen Arbeitsplatz
- Besoldung nach SNF-Richtlinien

Für fachliche Auskünfte zur Stelle, bei inhaltlichen oder formalen Fragen kontaktieren Sie bitte: [alberto.saviello@unibe.ch](mailto:alberto.saviello@unibe.ch)

Bitte senden Sie folgende Unterlagen als eine PDF Datei per E-Mail bis zum **31. Juli 2023** an: [urte.krass@unibe.ch](mailto:urte.krass@unibe.ch) und [alberto.saviello@unibe.ch](mailto:alberto.saviello@unibe.ch)

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf mit Zeugnissen
- Arbeitsprobe (entweder Ihre Masterarbeit oder zwei thematisch einschlägige Seminararbeiten)
- Vorschlag eines thematischen passenden Forschungsprojektes (max. 3 Seiten)